



Fotografie-Ausstellung:

„Bubble & Scrape“

Actual Colors May Vary {ACMV} freut sich, fotografische Arbeiten von **Ed Alcock, Jenny Fitz** und **Tom Griggs** in der Ausstellung „Bubble & Scrape“ diesen November in Berlin präsentieren zu können.

Ed Alcock und Jenny Fitz werden zur Ausstellungseröffnung anwesend sein, Ed wird zudem Exemplare seines Buches *Hobbledehoy* signieren.

Bubble & Scrape – Konturen persönlicher Utopien

Ed Alcock, Jenny Fitz, Tom Griggs

Vernissage: **Freitag, 7. November 2014, 20 Uhr**

Ausstellung: **8. – 20. November 2014**

Öffnungszeiten der Ausstellung: **täglich 17 – 22 Uhr**

Veranstaltungsort: **Das Gift (Giftraum), Donaustr. 119, 12043 Berlin / Neukölln, www.dasgift.de**

Website: www.actualcolorsmayvary.com/2014/10/acmv-presents-bubble-scrape

Facebook-Event: www.facebook.com/events/722500137825241/

Als Teil des ersten **“Monat der Fotografie-OFF”** – dem Berlin Equivalent des Pariser Mois de la Photo-OFF – behandelt die Ausstellung „Bubble & Scrape“ persönliche Utopien:

Ed Alcock ist ein in Großbritannien geborener und in Paris lebender Fotograf. In *Hobbledehoy* beobachtet er fasziniert, wie die Kindheit seines Sohnes vor seinen Augen verschwindet. Mit klarem Blick durchlebt er diese magische Zeit für sich noch einmal.

In der Serie *Die andere Seite* geht die deutsche Fotografin **Jenny Fitz** dem Aufeinandertreffen von Ideal und Alltag sowie der daraus entstehenden Absurdität auf einer neuseeländischen Farm nach.

2010 wanderte **Tom Griggs** nach Medellín / Kolumbien, in die Heimatstadt seiner Frau, aus. In *untitled (City of Eternal Spring)* geht er der Frage nach, ob dieser Neuanfang in der Mitte seines Lebens seine persönliche Utopie erfüllen kann.

Weitere Infos

Über die teilnehmenden Künstler

Ed Alcock ist ein britischer, in Paris lebender Fotograf. Seine Arbeiten konzentrieren sich auf Familie und Intimes. Sein erstes Buch, *Hobbledehoy* – das eine Kurzgeschichte des französischen Schriftstellers Emmanuel Carrère enthält – handelt von der Beziehung zwischen einer Mutter und ihrem jungen Sohn. Ed arbeitet momentan an *Love Lane*, einem neuen Projekt über die zerstörerische Macht von Familiengeheimnissen. Ed liefert regelmäßig fotografische Beiträge für Publikationen wie *M – Le Magazine du Monde*, *The Guardian*, *The New York Times*, *Stern*, *Madame Figaro* und *El Pais Magazine*. Ed ist ein Mitglied der Agence M.Y.O.P.

www.edalcock.com

Die deutsche Fotografin **Jenny Fitz** studierte an der Neuen Schule für Fotografie Berlin. In Neuseeland begann sie 2012 mit der Arbeit an *Die andere Seite*. Ihre Bilder hinterfragen Habitus und Rollenspiel ihres sozialen Umfeldes und sind stark von Theater und Literatur beeinflusst. 2013 beendete sie das 4-jährige Langzeitportrait *Kammerspiel*, welches in Buchform in limitierter Auflage erhältlich ist. Die Fotografin lebt und arbeitet in Berlin.

www.jennyfitz.de

Tom Griggs ist Fotograf, Editor, Lehrer und Autor aus Medellín, Kolumbien. Seine Arbeiten werden international ausgestellt, er unterrichtet Fotografie an zwei Universitäten und leitet zudem die Website *fototazo*.

www.tomgriggs.net

Über Actual Colors May Vary {ACMV}

Actual Colors May Vary {ACMV} ist ein internationales Online-Magazin für Fotografie, gegründet 2010 von Julia Schiller und Oliver Schneider, mit Sitz in Berlin. ACMV widmet sich der Förderung und Präsentation sowohl neuer Talente als auch bekannter FotografInnen, und präsentiert neue Entwicklungen und Trends in der zeitgenössischen Fotografie.

www.actualcolorsmayvary.com

Über den 1. Monat der Fotografie-OFF Berlin

23. Oktober – 30. November 2014

Der Pariser Mois de la Photo-OFF feiert in diesem Jahr bereits seinen 20. Geburtstag.

Zu diesem Anlass schlossen sich Paris Photographique und ParisBerlin>fotogroup zusammen, um beide Festivals parallel in Paris und Berlin vom 23. Oktober bis zum 30. November 2014 zu organisieren.

Der Monat der Fotografie-Off führt die Pariser Tradition in Berlin fort. Wie auch in Paris, finden in Berlin die Ausstellungen in Galerien, Künstlerateliers und anderen Kulturorten statt. Auch die Grundideen des Berliner Festivals sind die seines großen Pariser Bruders: der Monat der Fotografie-Off möchte die künstlerischen Ambitionen der Fotografen unterstützen, dazu beitragen, ein neues Publikum zu gewinnen und allen ermöglichen, ihren Platz in der zeitgenössischen Kunstszene zu finden.

„Die Berliner und die Pariser Ausgabe des Festivals werden künftig parallel existieren und gemeinsam nach neuen Akteuren in der zeitgenössischen Fotografie suchen.“

Neil Atherton, Kurator des Mois de la Photo-OFF, Paris

Für seine erste Auflage präsentiert der Monat der Fotografie-OFF Berlin eine große fotografische Vielfalt in 19 Ausstellungen, die die junge Fotografie und ihren europäischen Charakter in den Vordergrund stellt.

Der gedruckte Festivalkatalog ist in der Galerie Franzkowiak und an allen teilnehmenden Veranstaltungsorten erhältlich. Das gesamte Programm ist auch auf der Festival-Website zu finden:

www.monatderfotografie-off.com

www.facebook.com/MonatOffFotografieBerlin

Weitere Websites:

Le Mois de la Photo-OFF Paris:

www.moisdela-photo-off.org

Paris Photographique:

www.parisphotographique.org

ParisBerlin>fotogroup:

www.fotoparisberlin.com

Galerie Franzkowiak:

www.galerie-franzkowiak.de

Pressematerial

Eventflyer & Fotos & Logos

Pressefotos in Webauflösung (RGB, 900px Breite, 72 dpi), der **Eventflyer** (auf englisch & deutsch) sowie die **Logos** (ACMV, Monat der Fotografie-OFF Berlin) stehen hier in 1 .zip file als Download zur Verfügung: <http://bit.ly/1uDNgOm>

Die Fotos & Logos dürfen nicht beschnitten oder verändert werden.

Die Bildunterschriften müssen korrekt wiedergegeben werden.

Pressefotos sowie weiteres Bildmaterial in Printauflösung sind auf Anfrage unter folgender Email erhältlich: hello@actualcolorsmayvary.com.



© Ed Alcock, aus der Serie „Hobbledehoy“



© Jenny Fitz, „Aufbruch“, aus der Serie „Die andere Seite“



© Tom Griggs, aus der Serie „untitled (City of Eternal Spring)“



Actual
Colors
May
Vary.

Logo: Actual Colors May Vary {ACMV}
www.actualcolorsmayvary.com



Logo: Monat der Fotografie-OFF Berlin
www.monatderfotografie-off.com



Eventflyer/Einladung (in 4 Versionen):
braun/grün, englisch/deutsch

Pressekontakt / Kommunikation

Julia Schiller / Oliver Schneider
Herausgeber, Actual Colors May Vary {ACMV}
hello@actualcolorsmayvary.com